

Culture et Handicap

Guide pratique de l'accessibilité

**p. 152-208 Les établissements publics et le handicap
Ressources (sites Internet et bibliographie)**

Ressources

198	Une sélection de sites ressources
202	Bibliographie

Une sélection de sites ressources

SITES INSTITUTIONNELS

International

Nations Unies

Les Nations Unies et les personnes handicapées

Programmes de l'ONU, actualités, documents.
<http://www.un.org/french/esa/social/disabled>

La convention sur les droits des personnes handicapées, adoptée le 13 décembre 2006

par l'assemblée générale de l'ONU :
<http://www.un.org/french/disabilities/convention>

Europe

Commission européenne

Questions relatives au handicap

http://ec.europa.eu/employment_social/disability/index_fr.html

Le site web de la Commission européenne consacré à l'intégration des personnes handicapées. Voir notamment les Journées européennes des personnes handicapées.

Pour la diversité. Contre les discriminations

<http://www.stop-discrimination.info>

Le site web de la Commission européenne consacré à la lutte contre les discriminations. Source d'informations pour la campagne de l'UE « Pour la Diversité. Contre les Discriminations » : des informations sur les mesures mises en place par la Direction générale pour l'Emploi, les Affaires sociales et l'égalité des chances de la Commission européenne.

2007 Année européenne de l'égalité des chances pour tous

http://ec.europa.eu/employment_social/equality2007/key_fr.htm

Une initiative de la Commission européenne dans le cadre de sa stratégie de lutte contre la discrimination au sein de l'Union européenne.

Fonds social européen (FSE)

http://ec.europa.eu/employment_social/esf2000/index_fr.html

Le FSE est un fonds structurel de l'UE qui finance des actions destinées à développer la capacité d'insertion professionnelle et les ressources humaines. Il oriente son aide financière vers des programmes à long terme (7 ans). 2007 marque le début d'une nouvelle période de programmation.

Le FSE en France :

<http://www.travail.gouv.fr/FSE/index.html>

Equal

http://ec.europa.eu/employment_social/equal/index_fr.cfm

Une initiative du Fonds social européen pour la période 2000-2008, pour lutter contre toutes les formes de discrimination et d'inégalité dans la sphère du travail et de l'emploi.

Equal en France :

<http://www.equal-france.com/>

Conseil de l'Europe

http://www.coe.int/t/f/coh%E9sion_sociale/soc-sp/personnes_handicap%E9es/

Les missions et actions du Conseil de l'Europe pour les personnes handicapées, notamment son plan d'action 2006-2015 pour la promotion des droits et de la pleine participation des personnes handicapées à la société.

France

Ministère délégué à la Sécurité sociale, aux personnes âgées, aux personnes handicapées et à la famille

Délégation interministérielle aux personnes handicapées (DIPH)

<http://www.handicap.gouv.fr/>

Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie

<http://www.cnsa.fr/>

Ministère de l'équipement, des transports, du tourisme et de la mer

Délégation ministérielle à l'accessibilité (DMA)
<http://www2.equipement.gouv.fr/Accessibilite/index.htm>

Ministère délégué au tourisme : le tourisme des personnes handicapées

<http://www.tourisme.gouv.fr/fr/z2/vacances/handicap>

Les actions du ministère, le label national Tourisme et Handicap, la liste des sites labellisés.

Ministère de la culture et de la communication

Culture et handicap

<http://www.handicap.culture.gouv.fr>

Informations sur la commission nationale Culture et Handicap, tous les bilans des groupes de travail de la mission handicap des établissements publics, les actes des rencontres Art, culture et handicap (Bourges 2003)...

Agence nationale de l'habitat

<http://www.anah.fr>

AUTRES SITES

International

Handicap International

<http://www.handicap-international.org>

Handicap International - Programme France
17, bd Chambaud de la Bruyère 69007 Lyon
Tél. : 04 72 76 88 44 Fax : 04 72 76 88 48

Eucrea international

<http://www.eucrea-international.org>

Association internationale pour la promotion de l'égalité des chances des personnes en situation de handicap dans les domaines de l'art, de la culture et des médias. Base de données internationales, bibliographie multimédia, carrefour artistique, forum d'échanges.

Europe

Forum européen des personnes handicapées

<http://www.edf-fepb.org>

France

Archimed

<http://www.culture-handicap.org>

Site animé par l'association Archimed' avec le soutien du ministère de la culture et de la communication. Toutes les informations sur la commission nationale Culture et Handicap, forums, formations en ligne, lettre d'information, dossiers...

Ariane Info

<http://www.arianeinfo.org>

Lettre d'informations culturelles à usage des publics handicapés conçue par les établissements culturels nationaux.

Braille net

<http://www.brailenet.org>

Description des actions, projets et partenariats menés par l'association pour que le web devienne un véritable outil d'intégration, en particulier dans les domaines de l'information, de l'éducation et de la culture.

Cemaforre

<http://www.cemaforre.asso.fr>

Site du Centre national de ressources « loisirs et culture pour tous », subventionné par les ministères de la culture, de l'emploi, de la jeunesse et des sports. Programme

des manifestations accessibles aux personnes handicapées : agenda des loisirs, du théâtre, de la musique, du sport. Actualité régionale, nationale et internationale sur le handicap.

Centre technique national d'études et de recherches sur les handicaps et les inadaptations (CTNERHI)

<http://www.ctnerhi.com.fr>

France 5

<http://www.france5.fr>

Émissions « À vous de voir » (production S. Masson, Bleu Krystal Média) et « L'œil et la main » (co-production Point du Jour/France 5).

Handica.com

<http://www.handica.com>

Des informations sur tous les thèmes, droits, loisirs, culture, actualité, emploi-formation, et en particulier une enquête en ligne sur la perception du handicap par les internautes. Service gratuit d'assistance en ligne, avec l'association Handimat. Pages spécialisées sur les activités culturelles en Rhône-Alpes.

Handicap, revue de sciences humaines et sociales

http://www.ctnerhi.com.fr/pages_v1/revuef.htm

Revue pluridisciplinaire appliquée aux domaines du handicap et de l'inadaptation. Publication de résultats de recherche et d'analyses en sociologie, psychologie sociale et clinique, épidémiologie sociale, anthropologie, économie, droit, histoire.

Handicap zéro

<http://www.handicapzero.org>

L'association Handicap zéro s'est fixée pour mission de mettre en ligne de nombreux services qui permettent à ses utilisateurs un accès autonome à la culture, au sport, aux loisirs, à la santé, à la télévision, à la téléphonie, aux services publics, etc. Le site dispose d'une interface "confort de lecture".

International visual théâtre

<http://www.ivt.fr>

Créations théâtrales, formations à la langue des signes, éditions.

Magazine Yanous

<http://www.yanous.com>

Magazine électronique d'information à vocation de portail pour les personnes handicapées. Parution tous les vendredis. Informations très variées, archives en ligne.

Surdinet

<http://www.surdite.net>

Portail de sites francophones sur la surdité. Rubrique Documentation sur des sujets liés à la surdité.

Visuel, Surdité, Francophone

<http://www.visuf.org>

Site d'information sur l'éducation, l'emploi, la culture. Un agenda au jour le jour des manifestations : loisirs, spectacles, fêtes, conférences, cours en langue des signes ; adresses d'associations ; forums en ligne...

Voir+

<http://www.voirplus.net>

Un portail au service des personnes handicapées visuelles. Parmi ses rubriques, une présentation des musées et centres culturels proposant des activités adaptées aux déficients visuels, des liens sur les sites partenaires et sur des sites spécialisés dans l'accessibilité du web.

Websourd

<http://websourd.org>

Le projet WebSourd a été initié par la Fédération nationale des sourds de France et l'Union régionale des SCOP Midi-Pyrénées, avec pour but de proposer un média Internet résolument visuel et bilingue, privilégiant la langue des signes française (LSF) et offrant un service complet à la population sourde : espace média, espace de communication et espace de services.

Bibliographie

Incontournables

Guide Néret pour les personnes handicapées.

Paris, Éditions Liaisons, 2006.

Un ouvrage incontournable, actualisé chaque année, comportant un répertoire d'adresses (associations, prestataires, sites Internet...) et toutes les informations juridiques, législatives et administratives relatives au handicap rassemblées par le Centre technique national d'études et de recherches sur les handicaps et les inadaptations (CTNERHI).

FERTIER André, *Encyclopédie culture, handicap et dépendance.* Paris,

Éd. Cemaforre, 1996-1998.

Cinq guides pratiques : Arts plastiques, Musique, Danse, Théâtre, Écriture-lecture.

Ouvrages généraux

DIDEROT Denis, *Lettre sur les sourds et muets à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent [suivi de] Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient.* Amsterdam, 1772.

HAMONET Claude, *Les Personnes handicapées.* Paris, PUF, 2004, 127 p. 4^e éd. (Que sais-je ? ; n° 2556)

Quelle place pour les personnes handicapées ? *Esprit*, n° 259, décembre 1999.

VILLEY P., *Le monde des aveugles, essai de psychologie.* Paris, Éd. José Corti, 1984.

ZRIBI Gérard, POUPÉE-FONTAINE Dominique, *Dictionnaire du handicap.* Rennes, ENSP, 2002, 327 p. 4^e éd.

310 articles couvrent l'ensemble du champ relatif au handicap.

Définitions et classifications des handicaps. Principaux éléments des politiques sociales.

Les établissements et les professionnels du secteur médico-social. Les courants de pensée, les méthodes éducatives, les approches thérapeutiques et les pratiques sociales.

Accessibilité de la ville et des infrastructures culturelles

Confort pour tous : de la rue au logement ; logement.

Paris, Agence nationale pour l'amélioration de l'habitat (Anah), 2006, 72 p.

Guide pratique pour la mise en accessibilité, avec de nombreux

schémas et des fiches grand public d'auto évaluation.

Disponible en ligne : <http://www.anah.fr/pdf/CPT-complet.pdf>

GRIFFON Pierre, *Déficiences visuelles, pour une meilleure intégration.* Paris, CTNERHI, 1995, 242 p.

Définitions et classification des déficiences visuelles. L'intégration sociale des personnes déficientes visuelles : les résistances, l'importance de l'information ; l'intégration en cadre scolaire ; le maintien à domicile. Les aides à l'intégration : matériels, nouvelles technologies, actions. Les adaptations de la société.

PARRIE-CLAUDE S., *Adapter l'accessibilité aux intérêts de chacun. Être,* n° 22-23, 1996, p. 105-106.

SANCHEZ J., *L'accessibilité, support concret et symbolique de l'intégration (apports et développement).* Paris, CTNERHI, mai 1989, n° 169. (Hors série)

Bibliothèques

ACTION CONNAISSANCE FORMATION POUR LA SURDITÉ, *Surdité et accès à la langue écrite, de la recherche à la pratique*. Actes du colloque international de l'ACFOS, Paris, 27-29 novembre 1998. Paris, ACFOS, 1999. (3 vol.)
Compte rendu des interventions portant sur les thèmes suivants : les conditions d'acquisition de la langue écrite par les personnes entendantes, surdité et langue écrite.

EXERTIER Catherine, OUDJAOUDI Maryse, Grille d'analyse des publics et de leurs motifs d'éloignement. *Bulletin des bibliothèques de France*, t. 45, n° 2. Villeurbanne, ENSSIB, 2000.
Disponible en ligne : <http://www.enssib.fr/Enssib/bbf/bbf.htm>

JANIK Sophie, *Embauche de personnes handicapées dans les bibliothèques*. *Documentation et bibliothèques*, vol. 38, n° 3, 1992, p. 155-160.

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION/ DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE, FÉDÉRATION FRANÇAISE DE COOPÉRATION ENTRE BIBLIOTHÈQUES, *Bibliothèques publiques et personnes handicapées*. Paris, FFCB et MCC/DLL, 1998, 100 p. 3^e éd.
Ensemble de textes abordant les points suivants : l'accessibilité, les personnes handicapées (visuelles, auditives et mentales) et la lecture. Recommandations et présentations d'expériences.

SANCHEZ Jésus, BOURDON Laurence, SPINGA Jacqueline, *Les pratiques de la lecture des handicapés sensoriels : usages et dispositifs d'accès en Saône-et-Loire : rapport final*. Vanves, CTNERHI, 1992, 82 p.

UNIVERSITÉ DE PARIS-NANTERRE, LEMYZE Maryse, SEUX Marie-Hélène, *Handicap, lecture et bibliothèques, colloque*. Vanves, CTNERHI, 1990, 146 p.
Compte rendu des interventions portant sur les thèmes suivants : les problèmes généraux d'insertion, l'accès aux études supérieures et l'accès aux bibliothèques (enquêtes et réalisations).

Musées

DECONNICK M., *Les paradoxes du toucher*. Compte rendu des journées d'études de la Direction des musées de France, Paris, 25 au 27 mars 1992.

DERRIDA J., *Mémoire d'aveugle. L'autoportrait et autres ruines*. Catalogue d'exposition, musée du Louvre. Paris, Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1999, 141 p.

DUFRENEY Françoise, DREYER Pascal, *Au bonheur des enfants, manuel à l'intention des conservateurs et des services d'action culturelle des musées*. Lyon, Handicap international, 1994, 149 p.

Manuel réalisé avec des professionnels du monde des musées et du handicap. Fiches techniques et récits d'expériences sur les pratiques culturelles du jeune public valide et handicapé, leur fréquentation des musées, les différents types de handicap, les animations adaptées et spécifiques, et les politiques en faveur des personnes handicapées. Répertoire des musées proposant des animations à l'intention du jeune public handicapé.

- GIRAUDY Danièle, RODRIGUES Claude, *Caresser Picasso*. Paris, Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1992, 70 p. Mise en relief des peintures de Picasso tirées des collections du musée Picasso d'Antibes.
- GRATACOS MASANELLE R., HERNANDEZ F., *Les conceptions des personnes non voyantes face à l'art*. Étude menée à l'université de Barcelone, 1994.
- GRIFFON P., BURLOT C., DUTIER, N. *et alii*, « Découverte tactile des Demoiselles d'Avignon de Pablo Picasso dans un CRF pour déficients visuels ». *Journal d'ergothérapie*, Paris, Masson, 1994, vol. 16, n° 4, p. 181-186. Cet article analyse une expérience menée conjointement par un musée et un centre de rééducation pour adultes déficients visuels. Il montre comment il est possible de faire découvrir des tableaux de peintres célèbres à des personnes aveugles ou malvoyantes, ainsi que l'intérêt fonctionnel et rééducatif que comporte ce type de démarche.
- HANDICAP INTERNATIONAL, DREYER Pascal, *Créer, recréer le musée, mémoire, patrimoine et création : le rôle et la place des personnes handicapées dans les musées*. Actes du colloque, 21-23 juin 1995. Lyon, Handicap international, 1997, 216 p.
- Compte rendu des interventions : introduction sur la notion de handicap et les publics handicapés, réflexions sur les thèmes du patrimoine, de la mémoire et de la créativité.
- LAS VERGNAS Marie-Laure, *Des visites confortables pour tous, cahier des charges d'accessibilité aux personnes handicapées*, Paris, Cité des sciences et de l'industrie/ Direction des expositions, 1992. Outil permettant d'intégrer la composante accessibilité dans la conception de bâtiments, de nouvelles expositions ou de nouveaux services muséologiques. Une partie informative sur les personnes handicapées et les problèmes qu'elles peuvent rencontrer. Des fiches techniques opérationnelles, conçues pour pouvoir être intégrées dans les cahiers des charges.
- MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, DIRECTION DES MUSÉES DE FRANCE, *Des musées pour tous, manuel d'accessibilité physique et sensorielle des musées*. Paris, MCC/DMF, 1997, 3^e éd., 63 p. Manuel technique présentant les solutions préconisées pour la mise en accessibilité des espaces et des services.
- Recevoir les handicapés. *Musées et collections publiques de France, bulletin trimestriel de l'association générale des conservateurs des collections publiques de France*, Paris, 1997, n° 214.
- Numéro consacré à l'accueil des publics handicapés, il évoque la représentation sociale du handicap à travers les siècles et l'invention de l'accessibilité ; il présente de nombreux exemples de visites et d'activités adaptées dans les musées de France.
- VANBELLE François, Une approche tactile de la sculpture pour les non-voyants est-elle possible ? *Bulletin pédagogique Groupement de professeurs et d'éducateurs aveugles et amblyopes*, Paris, 1987, n° 108, p. 7-13.
- VANBELLE François, Initiation des aveugles aux arts plastiques par le toucher dans le cadre de la recherche esthétique. In : *Actes des XIII^{es} journées de l'ALFPHV*, Marseille, 1982. Antony : Association de langue française des psychologues spécialisés pour handicapés de la vue, 1989, p. 32-38.
- VANBELLE F., Existe-t-il une forme de vie esthétique accessible au toucher ? *Revue d'esthétique*, Paris, PUF, 1972, n° 4, p. 455-462.
- WEHRENS Bernard, CHARVET Dominique, MAGNANT Anne *et alii*, *Des musées ouverts à tous les sens : mieux accueillir les personnes handicapées*, Paris, 7 et 8 novembre 1988. Paris, Fondation de France, 1991, 184 p.

Pratiques artistiques

Association ARCHIMED, *Rapport de recherche, étude sociologique d'actions mises en place pour l'intégration des personnes en situation de handicap dans les lieux d'enseignement et de pratiques artistiques (musique, danse, théâtre)*.

Tome 1, Document de synthèse, 75 p. Tome 2, Les monographies, 283 p. 2005.

Disponible en ligne :

<http://www.culture-handicap.org> (rubrique « recherche »).

Étude réalisée en partenariat avec le ministère de la culture et de la communication (DMDTS) et l'APF. Le tome 2 rend compte de 13 actions dans 7 écoles municipales de musique, 2 conservatoires de région et 1 école associative de danse. Ces actions ciblent divers handicaps : surdité, cécité, autisme, handicaps psychiques...

BARBONI Max, *Le geste et l'instant. Art et handicap en Rhône-Alpes*. Lyon, Éditions Lieux Dits, 2003, 80 p., 50 photos.

De 1995 à 2000, le photographe M. Barboni est allé à la rencontre de troupes et associations qui proposent aux personnes handicapées des ateliers de danse, théâtre, musique, peinture.

BONNEFON Gérard, *Art et lien social, les pratiques artistiques des personnes handicapées*. Paris, Desclée de Brouwer, 1997, 128 p.

Présentations concrètes d'ateliers de pratiques artistiques ouverts aux personnes handicapées, moyen de rencontre privilégié contribuant à la constitution du lien social.

BONNEFON Gérard, *Musique et paroles. VST, Vie sociale et traitements*, Paris, Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active, 1988, n° 3, p. 34-37.

Restitution d'une aventure musicale qui s'est déroulée successivement dans un service de cancérologie, dans une crèche collective et dans un IMPro. La musique réveille des émotions, des souvenirs, qui s'actualisent dans le moment de l'écoute.

DELORME Frédéric, *Danser en couple. Déclat familles et handicaps*, Lyon, ERAC, 2002, n° 85, p. 62.

Conseils d'un enseignant en activités physiques adaptées pour la mise en place de cours de danse de couple pour personnes handicapées mentales.

DREYER Pascal, *Les danseurs immobiles. Déclat familles et handicaps*. Lyon, ERAC, 1997, n° 37, p. 56-57.

Atelier de danse contact et d'éveil corporel animé par la danseuse professionnelle Diana Tidswell, auprès d'enfants lourdement handicapés.

GARDOU Charles, SAUCOURT Emmanuelle, *La création à fleur de peau. Art,*

culture, handicap.

Ramonville : Éditions Eres, 2005. 118 p. (Coll. Connaissances de l'éducation). Des expériences culturelles qui réunissent des artistes en situation de handicap et d'autres qui ne le sont pas.

GILLIS Alain, *Le Bazar du génie, la pratique esthétique des enfants présentant des troubles de la communication*. Paris, Éd. Adam Biro, 2002, 127 p.

Le psychiatre Alain Gillis propose une approche phénoménologique des peintures d'enfants présentant des troubles de la communication. L'examen des travaux de trois enfants met en évidence leur manière particulière d'être-au-monde.

GILLIS Alain, *Peinture d'origine, rencontre esthétique avec des enfants présentant des troubles de la communication*. Paris, Éd. Adam Biro, 1994, 91 p.

Présentation du travail pictural mené auprès de jeunes enfants de l'institut médico-éducatif Montaigne (Chelles) en partenariat avec Jacky Chriqui, peintre et professeur à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts.

LE PEUTREC Mylène, *La musique sans les gammes. Déclat familles et handicaps*, Lyon, ERAC, 2000, n° 70, p. 62-63.

Cet article cite plusieurs professionnels du secteur musique-handicap : Philippe Bouteloup (Musique et santé),

André Fertier (Cémaforre)... et fait tomber plusieurs préjugés : l'idée que les sourds ne puissent faire de la musique, et que le solfège soit impératif pour pratiquer un instrument.

MACDONALD Raymond, DAVIES John, O DONNEL Patrick, Un atelier de musique pour personnes qui présentent un retard mental. *Revue francophone de la déficience intellectuelle*, 1999, vol. 1, n° 10, p. 19-28.

MERLE D'AUBIGNÉ D., *Création artistique et dépassement du handicap*. Paris, L'Harmattan, 1998.

Pratiques artistiques et handicap, actes du colloque de Strasbourg organisé par la DRAC Alsace et l'université Marc Bloch Strasbourg II, octobre 2004. Disponible en ligne sur le site internet de la DRAC Alsace.

REYNAUD Michel, *Théâtre et handicap*. Lyon, Chronique sociale, 2002. 196 p.

SIZAIRE Anne, Deux mondes réunis par le théâtre. *Déclic familles et handicaps*, Lyon, ERAC, 2000, n° 65, p. 56-57. Récit d'une initiative particulière, menée par Handicap International : des ateliers théâtre animés par une comédienne professionnelle et ouverts à des adolescents « difficiles » de la banlieue lyonnaise et à des jeunes handicapés.

SIZAIRE Anne, *Devant les spectateurs, tu n'as pas le choix. Déclic familles et handicaps*, Lyon, ERAC, 2000, n° 64, p. 22-23.

Une section théâtre à l'IMPro Saint-Vincent-de-Paul (Lyon) animée par la compagnie de l'Encre bleue.

UNAPEI, *La musique. Temps libre et créativité*, Paris, UNAPEI, 1998, n° 37, p. 5-28. Numéro consacré à la musique. Ce dossier répond à un double objectif : présenter une approche des différents processus mobilisés dans l'apprentissage musical par les personnes handicapées mentales et mieux connaître les pratiques pédagogiques et les dispositifs mis en place dans l'activité musicale.

UNAPEI, *La personne handicapée mentale en situation d'apprentissage musical*. Paris, UNAPEI, 1998. Tome 1, 64 p. Tome 2, 160 p. Étude complète et très technique, réalisée par l'UNAPEI, sur les modes d'apprentissage de la musique par les personnes handicapées mentales.

VIALLEFOND Magali, *Mosaïque celtique*. Suresnes, Centre national d'études et de formation pour l'enfance inadaptée, 1997. 30 min. Création musicale avec des enfants handicapés mentaux, produite par l'association MESH.

VIALLEFOND Magali, *Influence d'une pratique d'animation musicale dans l'évolution de jeunes infirmes moteurs d'origine cérébrale en centre de rééducation*. Paris, Association MESH, 1988. 177 p.

VIALLEFOND Magali, SCHULMANN Nathalie, MOREAU Jean-Philippe et alii, *Pédagogies et handicaps. Marsyas, revue de pédagogie musicale et chorégraphique*, Paris, Institut de pédagogie musicale, 1996, n° 39-40, p. 4-142. Numéro faisant le point sur les recherches et les expériences musicales et chorégraphiques avec et pour les personnes en situation de handicap sensoriel, moteur et mental. Plusieurs articles présentent les pratiques artistiques et pédagogiques de professionnels de la musique et de la danse avec des personnes handicapées.

Films

CORTET Franck, *Candoco 98*. Lyon, Handicap International, 1999, 13 min 55. Film sur le travail d'une compagnie de danse qui fait se rencontrer sur scène des danseurs valides et en fauteuil.

MONNIER Mathilde, URREA Valérie, *Bruit blanc : autour de Marie-France*. Paris, Arte, 14 avril 1999, 21h45, 49 min.

CRÉDITS DES ILLUSTRATIONS

- Archi-Tact, cabinet d'architecte, I. Dapzol**
p. 50
- Artesens**
p. 50
- Bibliothèque nationale de France, Paris**
Cl. Odilon Dimier, p. 28
Cl. C. Etter, p. 33
- Centre des monuments nationaux**
Pictogrammes de la couverture, p. 40, p. 48
Cl. D. Marat, p. 79, 81, 83, 87, 90-91, 112-113
Cl. Ph. Cadet, p. 29
Cl. D. Perdriaux, p. 47
Cl. Nadia Sahmi-Longé, p. 25 (réal. Handigo)
- Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon**
p. 18, 20, 34
- Centre national de la danse, Pantin**
Cl. Agathe Poupenev, p. 115
- Centre Pompidou, Paris**
p. 147
Bibliothèque publique d'information, p. 41
Cl. J.-C. Planchet, p. 44
- Centre Simone-Signoret, Mulsanne**
p. 39, 42
- Château de Chantilly**
p. 47
- Château de Fontainebleau**
p. 18, 32
- Cité de la musique, Paris**
p. 41
- Cité des sciences et de l'industrie, Paris**
Cl. M. Lamoureux, p. 24, 38, 42, 44, 48, 50, 152-153
Cl. J.-P. Ferragu, p. 30, 34
- Comédie-Française, Paris**
Cl. Cosimo Mirco Maglioca, p. 51
- J. Ripault architecte, p. 29 (MAC/VAL, Vitry-sur-Seine)**
- L.-P. Grosbois et A. Araneda, p. 27 (reproduit dans MCC/DMF, *Des musées pour tous*, 1997, p. 53)**
- Suzanne Masson - Bleu Krystal media**
Série documentaire "A vous de voir", consacrée à la déficience visuelle, produite par Suzanne MASSON - Bleu Krystal media, en association avec France 5. "Lever de rideau à l'opéra". Un film de Philippe MULLER diffusé sur France 5 le 2 déc. 2006.
p. 38
- Musées de Strasbourg**
p. 35, 42, 49
- Musée d'Orsay, Paris**
Cl. Sophie Boegly, p. 25, 31, 33, 34, 41
- Musée du Louvre, Paris**
Service du développement des publics, p. 31, 37
Cl. M. Chassat, p. 10-11, 35
Cl. V. Kowalski, p. 44
Cl. D. Baudry, p. 48
- Musée du quai Branly, Paris**
p. 36
- Musée gallo-romain, Saint-Romain-en-Gal**
p. 28
- Musée national de la Marine, Paris**
p. 39
- Musée national de la Préhistoire, Les Eyzies**
Cl. Ph. Jugie : p. 49 (Réalisation fac-similé et maquette : Atelier A. Dalis. Distrib. RMN.)
- Musée urbain Tony-Garnier, Lyon**
p. 30
- Opéra national de Bordeaux**
p. 38
- Didier Plowly**
p. 89
- S. Sophys-Veret**
p. 45, 46
- Théâtre national de Bretagne, Rennes**
p. 43
- Théâtre national de la Colline, Paris**
p. 39
- Théâtre national de l'Odéon, Paris**
p. 36
- Théâtre national de Strasbourg**
p. 26
- Thomas Bilanges**
p. 76-77 (musée des Années 30, Boulogne-Billancourt)
- Ville de Bordeaux, bibliothèque municipale**
p. 18, 40
- Ville de Bourges**
p. 20
- Ville de Calais, musée des Beaux-Arts et de la Dentelle**
p. 20, 22, 49
- Ville de Chambéry, médiathèque**
p. 37
- Ville de Marseille, BMVR de l'Alcazar**
p. 19, 22, 23, 26, 28, 30, 31, 32, 47
- Ville de Toulouse, médiathèque José-Cabanis**
p. 23
- Ville de Valenciennes, musée des Beaux-Arts**
p. 19, 21, 23, 25, 46